



DEVIS TECHNIQUE

Groupe: Par les cornes

Formule: Quatuor (contrebasse, violon)

SCÈNE - ESPACE (Diffuseur/Client)

- Scène/espace d'une grandeur minimum de 20' x 8' ou l'équivalent si la configuration est différente
- Chapiteau ou espace à l'abri des intempéries pour le spectacle
- Table/espace pour vente de marchandises ** Si applicable*

ÉLECTRICITÉ (Diffuseur/Client)

- Électricité sécuritaire et suffisante (2 x 15 ou 20 Amp)

SONORISATION **ne s'applique pas si fourni par le Producteur*

- Console 16 entrées minimum
- 4 Sorties Stéréo (IEM)
- Système de sonorisation complet
- Technicien de son
- Transmetteurs-Émetteurs pour IEM **peut être fourni par les musiciens*
- Code accès routeur (IEM)
- Code wifi

ÉCLAIRAGE **ne s'applique pas si fourni par le Producteur*

- Système d'éclairage et technicien **dans le cas d'un éclairage fixe sans tech, s'assurer des emplacements et besoins des artistes.*

LES MUSICIENS APPORTENT:

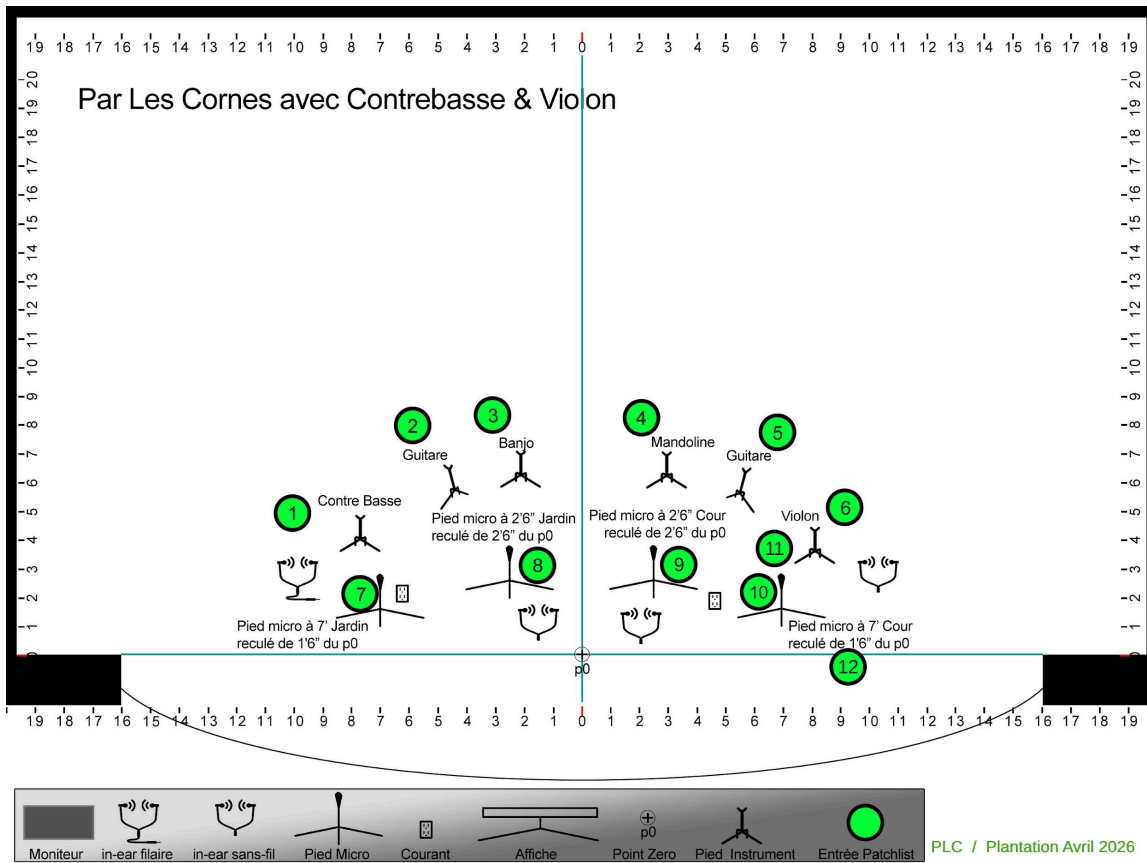
- Instruments
- Système IEM

PATCH LIST

<i>Entrées</i>	<i>Désignation</i>	<i>Micro</i>	<i>Notes</i>
1	Contrebasse (JP)	D.I.	←JP l'a sur son pedalboard
2	Guitare (Amé)	D.I.	
3	banjo (Amé)	D.I.	
4	Mandoline (P-A)	D.I. Actif	←P-A l'a sur son pedalboard
5	Guitare (P-A)	D.I.	←P-A l'a sur son pedalboard
6	Violon	D.I.	
7	back vocal 1 (JP)	Sm-58	
8	Voix 1 (Amé)	Sm-58	<i>Avoir du reverb dans toutes les</i>
9	Voix 2 (P-A)	Sm-58	<i>entrées. À ajuster selon la</i>
10	back vocal 2 (violoniste)	Sm-58	<i>sonorisation de la salle.</i>
11	accordéon	Sm-57	← micro sur pied (violoniste)
12	podorythmie	sm-57	← micro au sol (violoniste)
13	talkback		

Directeur technique: P-A Lemay (819) 816-2899

PLANTATION



Directeur technique: P-A Lemay (819) 816-2899